



# Con la música a otra parte

Correr con música puede inspirarte para llegar más lejos y, posiblemente, más rápido. Nosotros te mostramos las más acertadas opciones para que puedas cantar mientras corres. Eso sí, el contenido lo pones tú: tanto si es El Fary como si es Beethoven el que te hace mejorar tus sensaciones, eso es problema tuyo. En Runner's World hemos probado los mejores reproductores MP3 para que llenes tu entrenamiento de la alegría que se merece.

POR CARLOS GUILLÉN Y FERNANDO DE LA TORRE  
FOTOS: PALOMA SORIA

## I-POD SHUFFLE

Duración de la batería .....10 h  
Peso aproximado.....60 g  
Adaptabilidad a la carrera.....muy buena  
Capacidad (mb y nº aprox. de temas) ..... 1Gb-480 temas  
Complementos adicionales.....pulsera y cargador

**LO MEJOR: Sonido perfecto, tamaño mínimo**

PVP: 99 €

A veces, a uno no le basta con escuchar música y correr; en ocasiones, nos gusta que suene como mandan los cánones del sonido para apreciar los detalles de la batería y que no ocupe sitio. Y, qué narices, ya que nos ponemos a pedir, preferimos que la calidad del sonido no se pierda en los graves, que nos olvidemos que lo llevamos puesto en las series más rápidas y que tenga un diseño nuevo, limpio y original. Afortunadamente para nosotros, runners metódicos y sibaritas, ha llegado desde California de manos de la vanguardia de la informática el iPod Shuffle, un minúsculo (un poco más que un billete de metro) aparato con gigantesca capacidad (1 GB) con el que podremos apreciar hasta el último instrumento de la orquesta sin acordarnos, por muy duro que sea el ritmo, que lo llevamos puesto. Una muñequera, batería adicional o una carcasa sólida, impermeable y sólida harán las delicias de los más cuidadosos. Imprescindible para los que aman el deporte sin dejar de amar la música.



El I-Pod Shuffle es casi tan pequeño como un billete de metro, pero posee una gran capacidad (1 GB)

## OAKLEY THUMP

Duración de la batería .....5 h  
Peso aproximado.....150 g  
Adaptabilidad a la carrera.....muy buena  
Capacidad (mb y nº aprox. de temas) ..... 1Gb-480 temas  
Complementos adicionales.....El mp3 son las patillas de las gafas

**LO MEJOR: Pensado para correr**

PVP: 449 €

Hemos visto cubos, cilindros y casi tarjetas; formas imposibles y variadísimas cuya morfología se adapta más o menos a las necesidades del corredor, pero estas gafas sobrepasan cualquier frontera de la innovación (eso sí, también lo hace su precio: no podemos hacer caso omiso de la cuestión). Se adaptan a la morfología de la carrera como ningún otro reproductor podría hacer, realizando, además, la función de gafas. La definición del sonido es bastante buena, y se convierte en excepcional cuando tenemos en cuenta el ínfimo tamaño en el que se estructura el MP3. Si tuviésemos que elegir entre varios, no hay duda de que la idea de articular la posibilidad de escuchar música en el interior de unas cómodas gafas, supera toda expectativa. Lo sorprendente es su calidad y comodidad, ya que está pensado única y exclusivamente para correr. El soporte permite ahora una memoria más que suficiente para rodar y rodar sin no tener que recurrir otra vez a las primeras canciones. Un formato impresionante.



## UNIMADE DUAL SPORTS

Duración de la batería .....10 h  
Peso aproximado.....65 g  
Adaptabilidad a la carrera.....buena  
Capacidad (mb y nº aprox. de temas) ..... 128MB-60 temas  
Complementos adicionales.....Pulsómetro y pulsera

**LO MEJOR: Ver tus pulsaciones a la vez**

PVP: 129 €

Dando un paso más, al reproductor que ya se le ha añadido una pulsera o artilugio similar para adaptarlo al movimiento de la carrera y evitar molestias innecesarias, una pantalla lo suficientemente grande y un juego de botones sencillo y accesible para modificar la escucha durante el rodaje, sólo le queda el pulsómetro. Y así ha llegado Unimade a su Dual Sports, un reproductor MP3 bastante versátil cuya principal virtud estriba en conocer las propias pulsaciones al mismo tiempo que reproduce cualquier archivo de sonido o graba de fuentes externas. El tamaño es algo incómodo, a pesar de incorporar un complemento de sujeción (una pulsera elástica que lo acomoda al brazo); sin embargo no es muy pesado para el tamaño que tiene. El principal "pero" es su autonomía (128 MB), algo escasa aunque ampliable con tarjetas adicionales.



## UNIMADE XEN

Duración de la batería.....8 h  
 Peso aproximado.....40 g (sin batería)  
 Adaptabilidad a la carrera..... Buena  
 Capacidad (mb y nº aprox. de temas) ..512 mb -240 temas  
 Complementos adicionales.....Cinta para la muñeca

**LO MEJOR: Facilidad de manejo**

PVP: 199 €

Ligeramente pesado para lo que estos aparatos nos vienen acostumbrando, el Unimade Xen se defiende entre la jauría de MP3 sin ningún problema. Sus comandos son de muy fácil acceso y la calidad de sonido es de lo mejorcito que ha pasado por nuestros oídos. Su capacidad es más que aceptable y, además, puede grabar horas y horas de sonido, función más útil en otros ámbitos diferentes a las carreras populares. El reproductor está envuelto por una carcasa metálica de aluminio y acero que incrementa la resistencia y permite salvaguardar su seguridad ante posibles caídas (algo de lo que no se podrán librar si se sale a correr con un aparato de este tipo). El adaptador de la muñeca hace bastante factible todo tipo de rodaje; incluso a los ritmos más fuertes que las series exigen.



## NIKE MP3 RUN

Duración de la batería.....8 h  
 Peso aproximado.....74 g  
 Adaptabilidad a la carrera..... Excelente  
 Capacidad (mb y nº aprox. de temas) ....256MB-120 temas  
 Complementos adicionales.....Accesorio zapatilla, carcasa de goma y cinta para el brazo

**LO MEJOR: Mide distancia y ritmo en carrera**

PVP: 350 €

No sólo te canta, también te cuenta y te habla. El MP3 Nike está pensado única y exclusivamente para corredores. Su morfología, su adaptación y sus funciones están hechas así para correr y para medir los parámetros del corredor. Incluso, hemos llegado a pensar que la música (principal factor en nuestra investigación) llega a pasar a segundo plano debido al resto de información que te ofrece. El reproductor se ubica en el brazo con una cinta elástica; colocas entre el cordaje de la zapatilla un accesorio de medición, te pones los cascos y a correr. Mientras corres puedes ir escuchando tu música favorita, pero no sólo eso: pulsando un botón, la voz de una amable señorita te indicará la distancia recorrida, el tiempo que llevas corriendo y tu ritmo de carrera. Asimismo, cuando recorres un kilómetro exacto, automáticamente y sin pulsar ningún botón, el volumen de la música cede para darte la información mencionada.



## OREGON MP100

Duración de la batería.....8 h  
 Peso aproximado.....28 g  
 Adaptabilidad a la carrera..... Buena  
 Capacidad (mb y nº aprox. de temas) ....512MB-240 temas  
 Complementos adicionales.....Colgante

**LO MEJOR: Ver tus pulsaciones al mismo tiempo**

PVP: 129 €

Hasta hace bien poquito, ningún otro MP3 superaba las ínfimas dimensiones de este Oregon. Hoy en día han nacido estrellas más pequeñas, pero no toda nueva opción es capaz de hacerle sombra a este pequeño complemento musical. En carrera es ligero y, sobre todo, de muy sencillo manejo. El pequeño mando central facilita la búsqueda de canciones sin apartar la vista de nuestro camino. Funciona, además, en el interior de una sólida y resistente carcasa. El único inconveniente que hemos podido arañar es la ligera dificultad de leer de la pantalla el título del tema que estamos escuchando. Eso sí, el tema en cuestión se escucha de maravilla... Otra importante cuestión es la velocidad a la que se le puede llenar de musiquita de la buena: su puerto USB 2.0 de alta velocidad, permite que las transferencias sean mucho más veloces que con los USB convencionales.



¿DÓNDE LOS PUEDO CONSEGUIR? • Apple: 900 150 503 • Oakley: +800 625 539 00 • Unimade: 91 729 11 22 • Nike: 93 481 40 00



## SONY NW-E 507

Duración de la batería.....50 h  
 Peso aproximado.....40 g  
 Adaptabilidad a la carrera.....Muy buena  
 Capacidad (mb y nº aprox. de temas) ..... 1 Gb-480 temas  
 Complementos adicionales.....Alargador de cascos, pinza, radio FM, bolsa viaje

**LO MEJOR: Diseño, alimentación USB, pantalla**

**PVP: 248 €**

Si algo nos llama la atención a primera vista es su diseño, desde luego. Pero es que además está muy bien pensado: pantalla electroluminiscente orgánica perfectamente visible ya sea día o noche, muy ligero y cómodo de llevar, monomando muy útil ya seas diestro o zurdo y muy accesible incluso en carrera, hasta con el "hold" incluido. Según donde lo lleves tiene un alargador para los auriculares para no llevar una "ristra" de cable colgando. Y a la hora de cargarlo no te vuelvas loco buscando el cargador, sus sistema de carga es a través del USB, con un sistema de emergencia de carga rápida: 3 horas en 3 minutos. Eso sí, siempre necesitarás un ordenador o similar para cargarlo, pero te ahorras un cable. Para grabar canciones necesitarás el software específico Sonicstage, eso sí te permitirá un sistema de compresión brutal con lo que te "jartarás" de oír música.

Puedes encontrar una variada gama con distintos precios para cada economía, con más o menos capacidad y con/sin radio FM, a partir de 139 €. Así que tienes donde elegir en precio, colores y posibilidades, y te aseguro que en cualquiera de ella te cansarás de correr antes de que se acabe la música.



## CREATIVE MUVO MICRO N200

Duración de la batería.....15 h  
 Peso aproximado.....34 g  
 Adaptabilidad a la carrera.....Excelente  
 Capacidad (mb y nº aprox. de temas) ..... 128MB-60 temas  
 Complementos adicionalesPinza protectora, brazalete carrera, micr fono, radio FM

**LO MEJOR: Protector caucho y facilidad uso**

**PVP: 74,90 €**

Otro walkman de red ideal para el uso deportista por su tamaño, peso y comodidad de transporte. En este caso además lleva un brazalete por si lo quieres llevar en el brazo y un muy acertado protector antigolpes (lo pudimos comprobar, accidentalmente por supuesto). Al margen de sus cualidades físicas llama la atención el menú que incorpora, que, aparte de completísimo, es de manejo y acceso muy fácil e intuitivo. La función "hold" no tiene un botón específico por lo que no tiene un acceso rápido, pero no te preocupes por los saltos del sonido porque sus auriculares con respuesta dinámica de bajos harán que no tengas que bombardear tus oídos con la música a todo volumen para escuchar bien. Otra cualidad a resaltar para nuestros runners es la posibilidad de adaptar la pantalla para zurdos. Y aunque no lo utilices para tus correrías diarias te interesará saber que dispones de una función micrófono, ecualizador preprogramado y que a la hora de grabar canciones te resultará facilísimo desde cualquier fuente audio.

Lo podrás encontrar con diferentes capacidades: 128, 256, 512 MB y 1 GB, colores: Blanco, negro y con precios entre 74,90 € y 149,90 €.



## SAMSUNG YH-925 GS

Duración de la batería.....  
 Peso aproximado.....150 g  
 Adaptabilidad a la carrera.....Escasa  
 Capacidad (mb y nº aprox. de temas) ..... 20 Gb  
 Complementos adicionales.....Pinza sujeción, adaptadores USB

**LO MEJOR: Multitud de funciones, archivo fotos**

**PVP: 279 €**

Hay que decir que en Samsung no disponían aún del nuevo modelo para deporte y han preferido mantener la expectativa. Así que nos han mandado su modelo más completo que no es lo más ideal para hacer deporte, y no va muy acorde con esta comparativa, pero, desde luego, si te gusta viajar, con todas las posibilidades y capacidad que tiene te puedes ir un año entero si repetir canción. Y aunque echemos de menos las instrucciones en castellano te vamos a hacer una pequeña aproximación de sus posibilidades.

Con su "peaso" pantalla TFT en color de 1,8", no se nos puede escapar nada en un menú en scroll bastante amplio muy fácil de utilizar. Podemos grabar y reproducir música en multitud de formatos, lleva radio FM incorporada, ecualizador, micrófono y un completo sistema de grabación, puedes grabar documentos, presentaciones y fotos, siendo además compatible con multitud de cámaras de fotos de distintas marcas, con lo que la saturada tarjeta de tu cámara digital te lo agradecerá bastante. Además tiene todos los adaptadores posibles de puertos USB para que no se le resista ninguna de ellas. En cuanto al menú de configuración te puedes lucir con un montón de posibilidades hasta ponerlo a tu gusto. Tiene batería integrada, recargable en la red, que te permite trabajar mientras tanto, bien con el reproductor, bien con el ordenador o cámara.



• Oregon: 93 338 368 • Sony: 902 402 102 • Creative: +35 314 380 020 • Samsung: 902 10 11 30